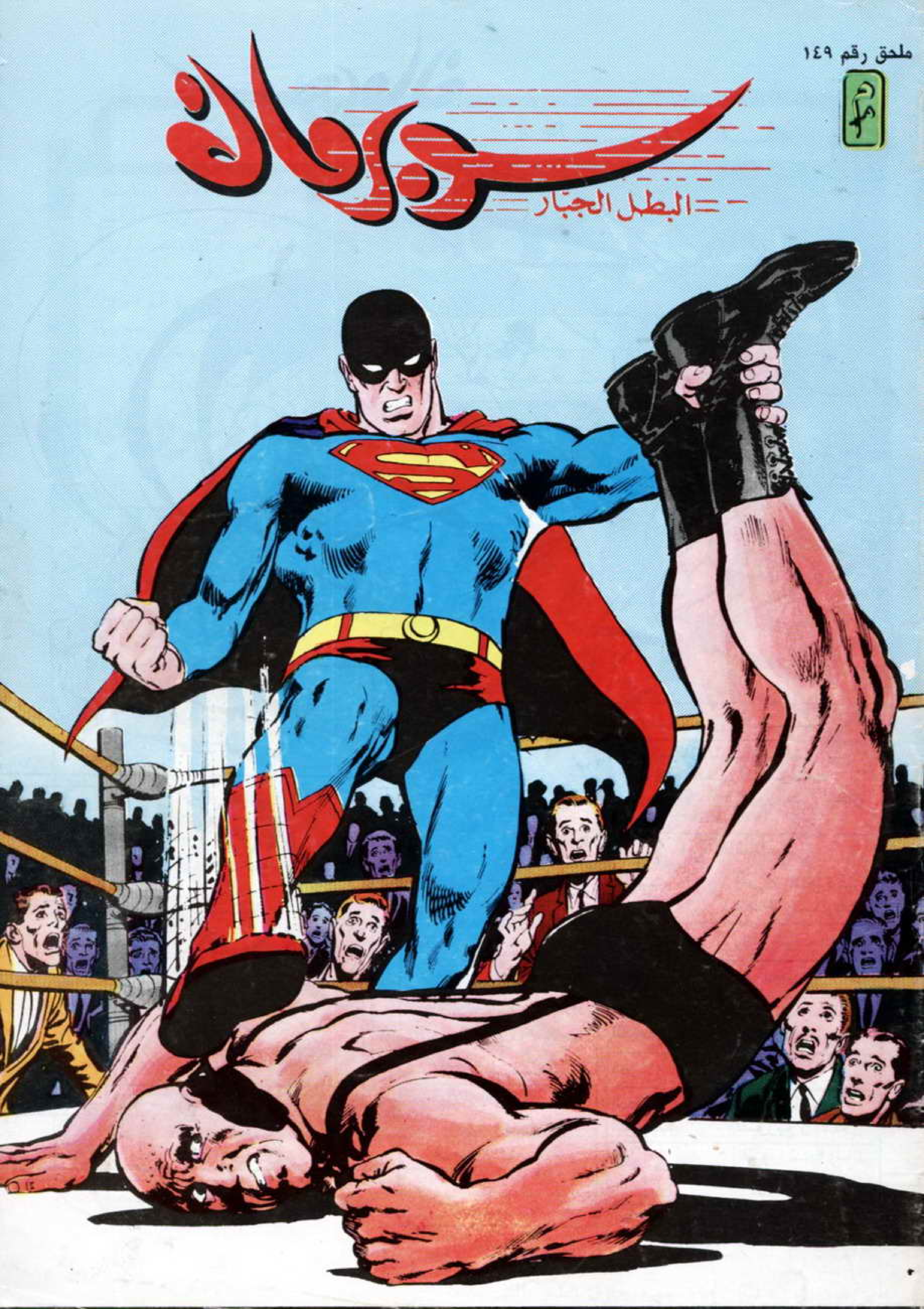
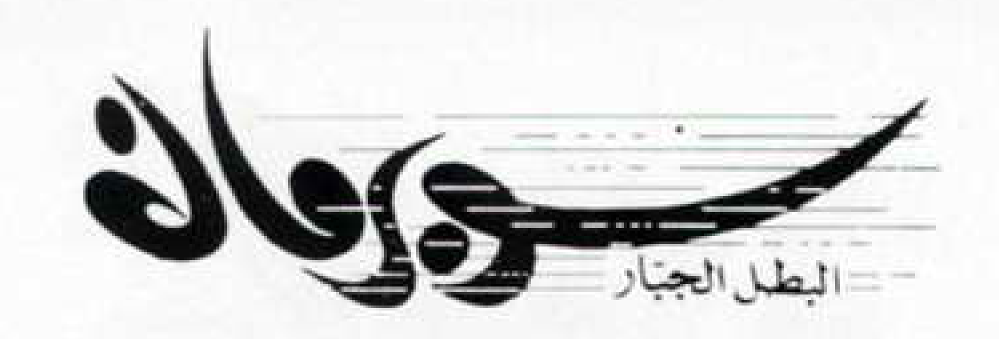

ملحق رقم ١٤٩
سوبرمان
البطل الجبار



سوبرمان
البطل الجبار

مجلة أسبوعية

المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	... ١٠٠٠ ل.ل
الاردن:	... ٤٠٠ فلس
الكويت:	.. ٤٠٠ فلس
السعودية:	... ٧ ريالات
البحرين:	.. ٥٠٠ فلس
قطر:	.... ٥ ريالات
الامارات:	.... ٥ دراهم
عُمان:	...... ٥٠٠ بيزة
اليمن:	..... ٦ ريالات

الادارة والتحرير
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عُمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.


هذا المساء في ساحة مور
من هو هذا الملاكم الغامض الذي يدعى "سوبرمان" المقنع؟ هل هو الرجل الفولاذي؟ الجواب نعم ولا... إذ أن البطل في الصورة هو "سوبرمان" الحقيقي، ولكنه ليس "سوبرمان" المقنع الحقيقي! شيء يحيّر العقل! إليك بالشرح في قصة...
الملاكم الفولاذي!
سوبرمان المقنع
سيتصارع مع كل شخص يتحدّاه
سعر الدخول: ١٠٠٠ ل.ل (ثمن هذه المجلة)



جلس رجل كئيب على مقعد في منتزه «مور»...
من أنا؟
أعلم أني «سوبرمان»، وأن لي شخصية أخرى، ولكن ماهي؟ إنني لا أذكرها!
هل أنا شرطي؟
... طبيب؟
...أم إطفائي؟
لقد لعبت هذه الأدوار كلها في أوقات مختلفة يا «سوبرمان»... ولكن شخصيتك السرية لهي المحرر «نبيل فوزي»...
ولكن ذلك لن يخطر ببالك الآن، ومازال «نبيل» المزيف يعمل في دار «الكوكب»...
ها! ها! لا يشك أحد أنني جاسوس... فمنذ أسبوع كان «نبيل» يعمل في ساعة متأخرة من الليل...
«دخلت وضربته من الخلف...»
هذا الدماغ الالكتروني الذي جاء به اللص الجبار من ابعاد آخر هو... آخ!!
لن أدعك تكمل جملتك يا «نبيل»!
ولكن كيف يستطيع أحد أن يفقد الرجل الفولاذي وعيه؟ المسألة بسيطة.
... ارتطم كوع «نبيل» بزر على لوحة الدماغ الالكتروني، فانطلق منه إشعاع غريب...
ذاكرتي بدأت تتلاشى... ولا أستطيع أن أفكر بوضوح أكثر!!

ستسقط الطائرة وسط الصحراء وتحترق، ولن يبقى أثر لجسد "نبيل"... بعد ذلك سأتنكر أنا بثيابه وآخذ مكانه في "الكوكب اليومي"!

ثم... وبعد فقدان ذاكرته

أذكر هذه البذلة... أنا "سوبرمان"... ولكنني لا أذكر ماهي شخصيتي الثانية!!






"سوبرمان" المقنع تعالَ واخبرني أين كنت الأسبوع الماضي ؟؟
أقلعت في زورق، ثم تهت عن الطريق ... ولكنني رجعت أخيرًا، وأنا مستعدّ للعمل !
باستطاعتي أن أعيّن لك مباراة في الحال !!
حاول أن تتصوّر أنك جبّار حقًا !!
... سأ... سأحاول !
المصارعة الليلة
"بارود" الضخم
سأقوم بالتدابير اللازمة وأتركك تتمرّن !!
آه... ذكرت الجريدة أن "سوبرمان" المقنّع يتمرّن قبل كل مباراة !!
سوبرمان المقنع
آه... تحطمت الأمتعة عندما سقط عليها صندوق الأدوات وتناثرت محتوياته !
ولكن ... سأنزع قناعي بسرعة ثم ...
... التقط قطعة فولاذية من ساحة المهملات وألحم الشق بحرارة نظري !!



بعد ذلك ... في الحلقة...
سيداتي، سادتي... أقدّم لكم بطل العالم "سوبرمان المقنع"!!
يريدني السيد زيد أن أتفاخر بقوتي!
"سوبرمان" لا يتفوّق عليّ. سأثبت لكم مدى قوتي الجبّارة!!
هذه الخزنة تزن خمسة أطنان... سأحملها وأقذفها بعيداً كي تصل...
... إلى ساحة المهملات وسأصنع غيرها فيما بعد!
ها! ها! حقاً إنه مهرّج... إن الخزنة لا تزن أكثر من رطل واحد!
والآن سيحني "سوبرمان المقنع" "قضيباً" حديدياً على شكل اسمه!!
ها! أظن القضيب مصنوع من طين!!
على الأقل فهو يستطيع أن يكتب اسمه!!
خرطوشة غازية
واللعبة الثالثة كانت بالوناً وفي داخله خرطوشة غازية تجعله ينتفخ إلى أن ينفجر! أنا بحاجة إلى بالون آخر!!



آه... هناك فتى يحمل بالونًا... سأستنشقه بقوة جبّارة !!
بوب!
آه... من فقع بالوني ؟
إنني أملك حرارة النظر أيضًا... أنظروا كيف أسخن الغاز داخل البالون فيكبر... ويكبر... الى أن...
بوب!
ها!ها!خدعة ! يحاول أن يقنعنا أنه يملك حرارة النظر!
بعد أن بدأت المباراة الأولى
أعرّفكم بالدبّابة"... لقد تحدّى سوبرمان المقنع" !
إفسحوا لي الطريق ودعوني أسحقه...
جرررر
أولاً سأدوّرك في السماء
ما رأيك بهذه الرحلة ؟
والآن سأرميك على الأرض !!
وام!
لم يستخدم سوبرمان قواه الجبارة كي لا يضرّ غريمه، ولذلك لجأ إلى وسيلة أخرى...
آخ!
سأضغط على إصبع رجله ، ثم الويه !!



آخ ... إستسلم !
واحد ... إثنان ... ثلاثة
الفائز هو "سوبرمان المقنع"!!



بعد ذلك ... في الغرفة مع المدير ...
أحسنت أيها الفتى ... سأذهب الآن لأحصل على الجائزة ... على فكرة "رنده" المحرّرة من "الكوكب اليومي" تودّ أن تقابلك !!



"رنده"، هي صديقتك ... ألا تتذكرها يا "سوبرمان"؟
المفروض "نبيل" أن يكون هنا الآن ومعه آلة التصوير!
أنت تشبه "سوبرمان" كثيرًا لولا قناعك !
لقد قابلت هذه الفتاة سابقًا... إنها فضولية جدًا... سأحقق الآن في سبب تأخير "نبيل"!



وحالما سلّط "سوبرمان" نظره الخارق ...
هه؟ رجلان مسلحان يطاردان "نبيل"!!



قد أثير شكوك "رنده"، ولكنني لن أضيّع الوقت!!
آسف يا آنسة "رنده" لديّ موعد مع المدير !!



خلعت قناعي... وأنا الآن "سوبرمان" الحقيقي !!
أظن هذا هو سبب اختياري شخصية الملاكم لأنه من السهل علي أن أتحول الى سوبرمان!


أسرع "سوبرمان" إلى مكان الحادث...
إنتبه! جاء "سوبرمان"!!
ما سبب هذه السرعة؟ إمكث قليلاً كي نتجاذب أطراف الحديث
كراش!
سيقبض البوليس على هذين المجرمين... ولكن ما سبب مطاردتهما لك يا "نبيل"؟
آه... لقد كتبت مقالاً كشفت فيه عن عصابتهما!
ليت "سوبرمان" يعلم أن هذا "نبيل المزيف" وأنه هو "نبيل فوزي" الحقيقي...
في الواقع هذان الرجلان هما جاسوسان منافسان، ومهمتهما القضاء على أفراد عصابتي!!
أشكرك يا "سوبرمان"... عليّ أن أذهب إلى حلبة الملاكمة الآن!!
في أثناء ذلك جالت "رندة" في غرفة "سوبرمان" المقنع وتفقدت أشياء كثيرة...
هذه تذكارات "سوبرمان"... وهذه العلبة تحتوي على "الكريبتونيت" الأخضر!!
هه! فهو يقوم إذن بتجربة على "الكريبتونيت" ليجد علاجاً مضاداً له!
سوبرمان
خطرت "لرندة" فكرة، ذهبت على إثرها خلف الستار... ثم...
سأترك هذه العلبة هنا، لأرى إذا كان "الكريبتونيت" سيؤثر على "سوبرمان المقنع" حالما يأتي لتبديل ثيابه!!



عند رجوعه، حدّق "سوبرمان" بحذر بواسطة نظره الخارق
تحاول "رندة" أن تكشف شخصيّتي السرّية!!
بذلتي الجبّارة معلّقة هناك... لم أجرؤ على ارتدائها أثناء الملاكمة لئلا يكتشف غريمي أنها منيعة... لقد خطرت لي فكرة!!
بعد أن وضع قناعه مرة ثانية...
قبل أن أقترب من "الكريبتونيت" الأخضر سأستنشق بقوة جبّارة ثمّ...
...أسحب قطعة "الكريبتونيت" من العلبة وأسقطها في...
...جزمتي... وآمل أن تنجح عمليّتي!!
ما هو سرّ خدعة "سوبرمان"؟
إشعاع "الكريبتونيت" الأخضر لا يؤثر فيّ... إذن نجحت خطّتي!
هل تمانعين إذا قمت ببعض التمارين يا آنسة "رندة"؟ هه؟ زميلك قد وصل أخيرًا!
لقد دوّنت الأخبار يا "نبيل" فالتقط الصور!
إنه ليس "سوبرمان" الحقيقي!
عندما اختلى "سوبرمان" بنفسه...
توقعت أن توقف جزمتي المنيعة تسرّب أشعة "الكريبتونيت"!!
إذا كانت بذلتي لا تخترقها أشعة "الكريبتونيت" أيضًا، سأستخدمها لحمايتي في المستقبل!


ولكن آمال "سوبرمان" ذهبت أدراج الرياح ...
آخ .. بدأت أشعر بالألم ... إذن جرمتي ليست منيعة ضد "الكريبتونيت" ولكن الأشعة تستغرق بعض الوقت لاختراقها
قبل أن أضعف، سأقذف "الكريبتونيت" تحت الأرض ... بعد ذلك أصلح أرض الغرفة ...
جاء موعد المباراة الثانية ... هه؟
إسمع يا سيّد ... لقد تراهنا على أنك ستخسر المباراة التالية ... هل فهمت؟
إذن تريدونني أن أتعمّد الخسارة ... لا مانع إذا حصلت منكم على مكافأة
لن تكون مكافأتك إلّا الموت !!
بعد ذلك في ساحة المباراة ...
أقدم لكم "سوبرمان المقنع" و"النمر المفترس" !!
سأري المجرمين كيف أروّض النمور !!
بدأ "سوبرمان" بالملاكمة المدهشة ...
لقطت النمر من ذيله يا رفاقي ..!!
ياي !
مدهش !
إحمل النمر !!


ورميته في أحضان أفراد العصابة!!
آه... لقد خدعنا ذلك البطل الحقير!!


بعد ذلك... في مباراة أخرى...
والآن يتبارى "سوبرمان المقنع" مع الرياضي الضخم المعروف "بالقاتل"!!
سيخسر المجرمون الآن رهاناً آخر!!
الدّم يغلي في عروقي كلما فكرت بهؤلاء اللصوص!
ياي!


إذن المصارع ينتمي إلى العصابة أيضاً... كم أودّ أن أقتله بنفسي!
ففت...
المفروض بك أن تخسر... أليس كذلك؟
سأقتله... سأكسر رأسه كقشرة البيض!!
آه!!


هه؟ ماذا أفعل؟
نعم، فقدت ذاكرتي ولكنني لم أنسَ شعاري ضدّ القتل!!


وهكذا حوّل بطل "مور" أسلوبه، فهجم على منافسه على طريقة الملاكمة المعهودة..
فاز "سوبرمان المقنع" ثانية!
نعم... هذه آخر مرّة نتراهن فيها!!


بعد ذلك...
يا إلهي... أعدّوا لي كمينًا هنا!!
سيكون اللصوص بانتظاري خارجًا!!
سنقتلك يا بطل!!


وفي الحال تصرّف البطل الكريبتوني بسرعة خاطر لم يعرف مثيلًا سابقًا...
إذا ارتدّ الرصاص عني سينكشف سرّي، إلّا إذا استخدمت نفخاتي الجبّارة لأصقع الرصاصات بسرعة!


عندما تتصقّع الأشياء تصبح قابلة للتكسير... وهكذا فإن الرصاص ينسحق حالما يصيب صدري!!


لقد أفرغنا مسدّساتنا ولم يصب بضرر... إنه "سوبرمان" الحقيقي!!
لم أرَ الرصاصات ترتدّ عنه... ولا أثر لوجودها على الأرض!


لقد خدعنا البائع فأعطانا المسدّسات فارغة !!
في المرة القادمة سأطلب حرسًا... لذلك لا تقوموا بأيّ محاولة وإلّا انتهى الحال بكم في السجن!
بعد أن اختفى "سوبرمان" مرة ثانية بنفسه وجد مذكرة "سوبرمان المقنع"...
هذا ليس خط يدي... وذاك يؤكد لي أن "سوبرمان" المقنع ليس شخصيتي السرية إنه رجل معجب بي!
أنا معجب بـ"سوبرمان" وقد جمعت تذكاراته، ولقبت بـ"سوبرمان المقنع" تكريمًا له...
عرفت الآن تاريخ حياة بديلي، وكيف أنه أخذ قطعة من "الكريبتونيت" من أحد اللصوص، وصمّم أن يعطيني إياها فيما بعد!
والآن سأبحث عن الرجل المقنع...
لقد كان يحب الإقلاع لذلك سأبحث عنه في البحار
بعد بحث طويل...
لجأت إلى هذه الجزيرة بعد أن تحطم مركبك يا "سوبرمان المقنع"!
من هو "سوبرمان المقنع"؟ ومن أنت؟
ما هو إسمي... ليتني أذكر؟
فقد ذاكرته هو أيضًا..! إنها نتيجة الكارثة..!
سأطير به إلى أعلى ربّما استطعت أن أردّ له ذاكرته... ثم...
أقذفه!...
النجدة... سأموت... آه !!

آه... الحمد لله، لقد التقطتني قبل أن أموت

أنت... هو "سوبرمان" الحقيقي... بطلي المحبوب!

نجحت خطتي... لقد أرجعت له ذاكرته بعد أن ذعر من السقوط!

بعد بضعة أيام... في "مور"...

بعد أن سمع الملاكم قصة "سوبرمان"، حاول أن يكافأه...

ربما إذا ضربتك على رأسك تسترد ذاكرتك يا "سوبرمان"!

لا فائدة... لقد عالجتك، ولكنك عاجز عن معالجتي!

بعد قليل...

إليك يا "ريد" بـ"سوبرمان المقنع"... لقد مثلت دوره لمدة، وسأشرح لك السبب فيما بعد!!

يا إلهي... هل كنت حقاً أتعامل مع "سوبرمان" الحقيقي؟

ومرة أخرى جال البطل البائس وهو يشعر بضياع مؤلم...

من أنا؟ وما هي شخصيتي السرية؟ هل سأعرفها يوماً ما..!!

لا تستسلم لليأس يا "سوبرمان"









النظر عن طريق الصدى

يَحْسُدُ الإنسانُ بعضَ الحيواناتِ لأنَّها مجهزةٌ بأنظمةٍ تُمكّنُها من الرؤيةِ في الظلامِ الداكن ، منها الوطواط والحوت، وهذا الأخير لديهِ نظامٌ صوتي، ويتمكّنُ عن طريقِ سلسلةٍ من الأصواتِ من صرخاتٍ وزعقاتٍ أن يرى عبرَ طبقاتٍ من الماء العكرِ الموحل ، وكان من نتائجِ الدراساتِ في هذا البابِ الوصولُ إلى بشائر جيدة غير مائية ، وهي مساعدةُ العميانِ على السيرِ كأن لهم عيوناً تبصرُ.

وبعدَ تجارب عديدةٍ توصَّلَ المعنيون إلى أن بإمكان الأعمى أن يطلقَ من جهازٍ الكتروني شعاعاً صوتياً يشبهُ ما يطلقهُ الحوتُ من مزيجِ ذبذباتٍ صوتيةٍ. وقد تبيَّنَ أن الأجسامَ الصغيرة لا تعكسُ الموجاتِ الطويلةَ الصوتيةَ، وهكذا يتمكّنُ المستمعُ أن يتعلَّمَ بسرعةٍ حجمَ الهدفِ من صوتِ الصدى ، وتعيينِ مسافةِ الجسمِ من شدّةِ الصوت .

ويأملُ التقنيّون أن يجعلوا حجمَ الجهازِ الإلكتروني المرسل بحجمِ المصباحِ الكهربائي اليدوي .

ركن التعارف

محمد محمود أحمد ، ٧ شارع الأوقاف ، شقة ٢ ، ميدان الدقي، الجيزة ، جمهورية مصر العربية . (٣٤ سنة – الهواية : القراءة ، الرسم ، الشعر، مراسلة الجنس الآخر)

جُنود الرمَال



يعيش السرطان الشرقي، كما يدلّ اسمه، في الشرق الأقصى على شواطىء البلاد الحارة، وترى أعدادا هائلة من هذا الحيوان عندما تنحسر مياه المحيط (الجزر) عن الشاطىء، خارجة من جحورها تزحف على الرمل بأرجلها الطويلة الرفيعة، تبحث هنا وهناك عن شيء تقتات به، وتظهر أثناء زحفها كالجيوش الجرّارة.

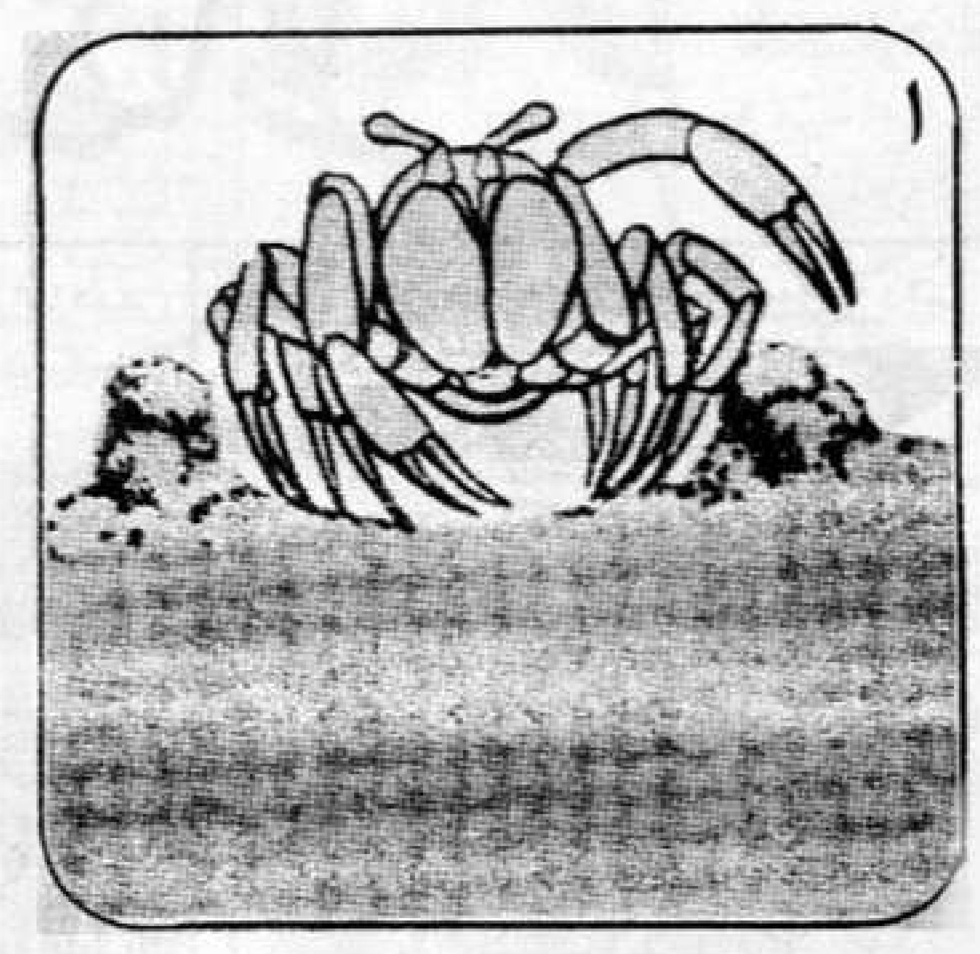
وأثناء ارتداد مياه المحيط عن الشاطيء، تخلف وراءها على سطح الرمل نباتات وحيوانات مجهرية لا تظهر بالعين المجرّدة، وبهذه الحيوانات والنباتات المجهرية يقتات السرطان.

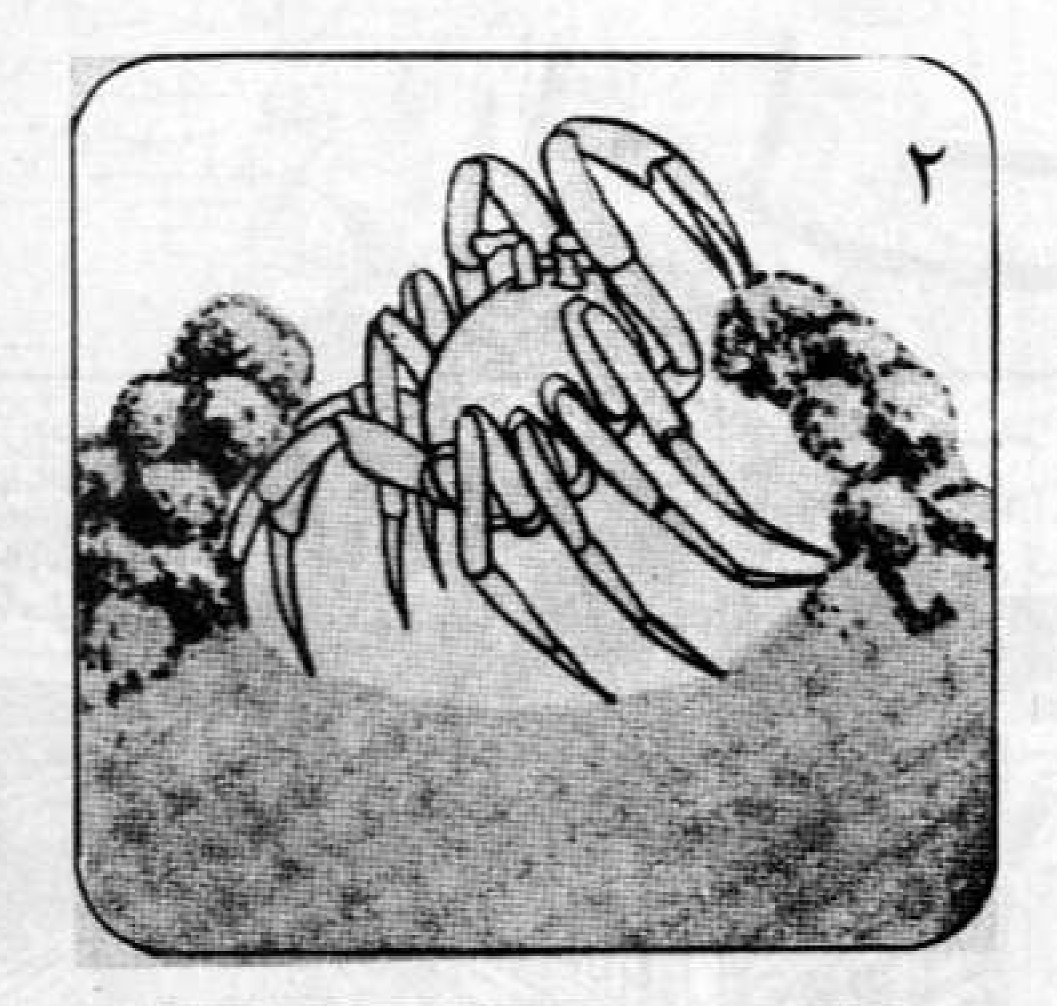
مخلب السرطان مزوّد بأصابع دقيقة كالملاعق، يستعملها ليغرف من الأتربة ويدفعها داخل فجوة تقع بين رجليه وفكّه في مقدّمة رأسه، ثم بواسطة اهتزازات بسيطة يفصل الطعام عن الرمل. فيذهب الطعام الى فمه، بينما الرمل والأشياء الأخرى التي لا يستفيد منها فإنه يطرحها من فتحة دائرية، ثم يبتلع مزيدا من الأتربة، ويقوم بالعملية السابقة نفسها مرة ثانية، وهكذا دواليك.

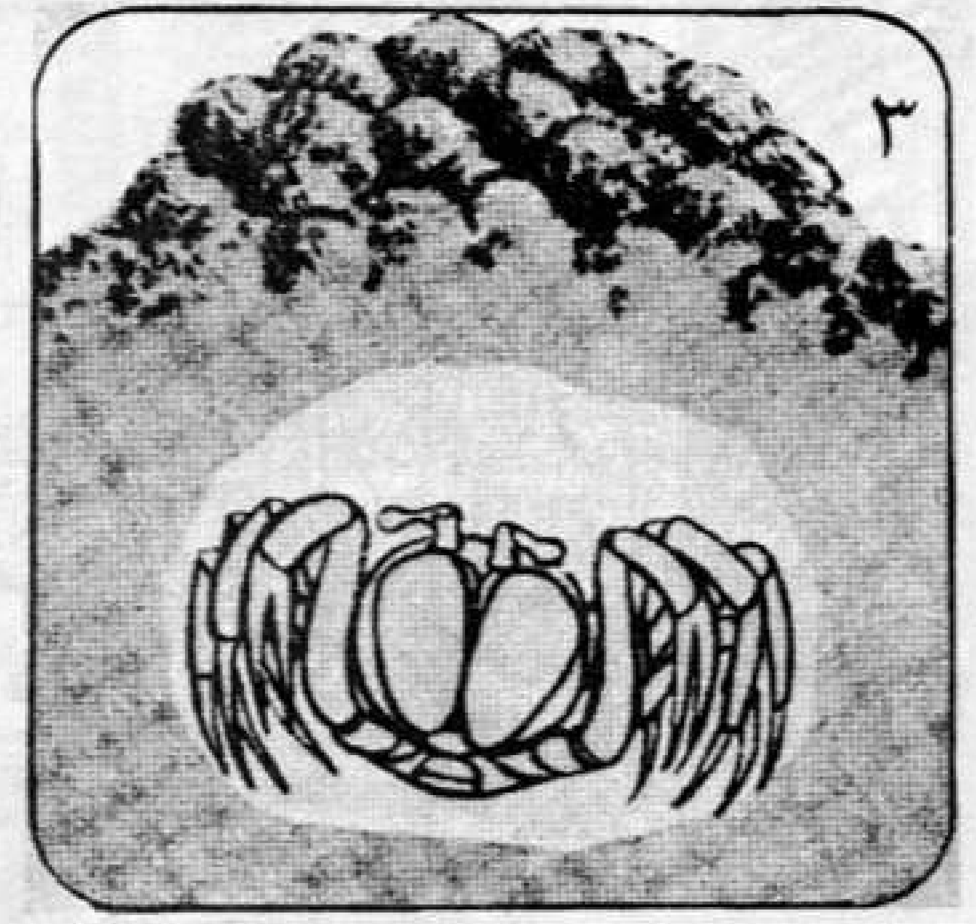
ولا يستطيع السرطان الشرقي العيش بعيدا عن الهواء. لذلك ما أن يشعر بقرب عودة المد (أن تغطّي مياه المحيط الشاطىء) حتى يعمد الى حفر حفرة صغيرة في الرمل المبتلّ، ثم يبدأ بتشكيل غطاء رملي لها بأقدامه، ويستمر في حفره حتى يصبح جحره داخل الرمل يحتجز في داخله كمية من الهواء تكفيه حتى ينحسر المدّ ثانية، ويكون في جحره بمأمن من الأسماك الجائعة ومن الأمواج القوية التي قد تسحقه. وباستطاعته أن يغوص في الرمل ما يشاء مع احتفاظه بكمية الهواء نفسها لأن الرمل الذي يأخذه من أرض جحره يرفعه الى أعلاه.

وما أن ينحسر المدّ حتى يخرج السرطان من جحره ليبدأ البحث عن طعامه ثانية. أما كيف يعرف السرطان أن المدّ قد انحسر، فهذا ما لم يعرف تماما بعد، لأنه وهو في جحره لا يرى ما يحدث فوقه، ولكن هنالك بعض التعليلات منها أن المدّ عندما ينحسر يخفف الضغط عن جحره فيعرف. وتعليل آخر أن السرطان مثل بعض الحيوانات يدرك بطريقة خفية أوقات المدّ والجزر.

كيف يحفر السرطان مأوى له







١ – يحفر السرطان حفرة صغيرة في الرمل ،

٢ – ثم يدفع الرمل الى جنبيها ،

٣ – ويأوي في الحفرة بعد أن يغطّي نفسه بالرمل .

أسباب التسمّم لدى الأطفال

بعض حالات التسمّم التي تحصل بين الأطفال هي تناولهم خطأ حبوب الأدوية باعتبارها من السكاكر أو الحلوى، وخاصة إذا كانت من أدوية معالجة القلب والدورة الدموية ، أو تجرّعهم لسوائل التنظيف المنزلية . كما أن أكل سيجارة واحدة يمكن أن يقضي على حياة طفل .

وكثير من حالات التسمّم تحصل نتيجة تناول الأطفال جرعات كبيرة من الشراب الذي يصفه الأطباء ضدّ السعال، والذي يستسيغون طعمه ، في حين أنه يحتوي على عقار الكوديين المضرّ بالصحة إذا ما أخذ بكميّات كبيرة .

الحلّ يكمن في إبعاد الأدوية وكلّ مسبّبات التسمّم عن الأطفال قدر المستطاع ، وعدم إهمال الأمّ لطفلها . كما ينبغي على الأطباء عدم التهاون في إعطاء شراب معالجة السعال للأطفال إلاّ في الحالات الضرورية جدا .

الرجل المطاط



إقرأ قصة ...

بئر الأماني



كان "راسم" وسوسن" على وشك أن يدخلا معرض الفراء الثمينة في فندق مدينة "المناظر الجميلة" الفخم !
فندق مدينة المناظر الجميلة
معرض الفراء
طاق
آه !!
لماهذه السرعة.. إنتبه من فضلك .!
ما أوقحهما... مضيا دون أن يعتذرا !!
كم أود أن ألحقهما ولو لأجل ١٠ قروش!
النجدة ! سرقة... إقبضوا على اللصين !!
سرقة ؟ يبدو أن المسألة ذات أهمية كبرى !!
ناوليني ثيابي يا عزيزتي !
الحذار أيها المجرمين جاءكم "الرجل المطاط"!
مدّ "المطاط" رجليه الطويلة وبدأ بمطاردة اللصين ...
يا إلهي .. "المطاط" يتجه نحونا !!
أنا بالحقيقة أطاردهما من الخلف !!
بعد أن لفّا حول الزاوية ...
هه ؟ رجل مطاط آخر ؟
آه ... عرفته ... إنه "سمير"... الفتى الذي أعارني بدلته المطاطية للقبض على بعض اللصوص المرة الماضية، في مدينة المناظر الجميلة !!



هوذا بطلي... وقد قبض على عصابة أخرى!!
سأعلم أفراد نادي البطل الجبار بالأمر!!
إمتدت أصابع المطاط كصواعق البرق ثم...
وبحركة أخرى من أصابعه القوية أغاب المجرمين عن وعيهما...
إنتبه يا "سمير" من الحقيبة الساقطة!
آه... تأخرت عليه!
هل أنت بخير يا سمير؟
بالطبع يا عمي "راسم"! ولكنني فقدت قطعة النقد من جيبي عندما هويت على الأرض!
أجبني أولاً، ما الذي جاء بك وأنت مرتديًا هذه البدلة؟
أنا... منهمك في حل قضية غامضة مثل القضايا التي تعالجها أنت... وبالطبع عليّ أن أحلها وأنا بلباس "الفتى المطاط"!
لا بأس يا زميلي... سأساعدك بالبحث عنها!
أرجو أن يكتفي بهذا الجواب المختصر، لأنني وعدت "جورو العظيم" ألا أفشي بسره!


في الأيام التالية، استلم "سمير" جهازاً للتسجيل، قفازاً للعبة الكرة وجهازاً للراديو... وكل ذلك بسبب "بئر الأماني"...
ذات يوم، ذهب "راسم" وزوجته لزيارة صديقيهما، والدي "سمير"!
ما الذي يثير اهتمامك في الخارج يا "سمير"؟
قضيت النهار وأنا بانتظار شيء ما... وإلى الآن لم أستلمه!
ولكن النهار لم ينته بعد!
ما الذي ينتظره "سمير" يا "هالة"؟
أنظري... بدأ أنف "راسم" يتحرّك بعصبية، لأنه قد اشتم رائحة حادثة غامضة!!
أظنه ينتظر هدية، كالهدايا الغامضة التي يستلمها يوميًا، والتي يعرف عنها سلفًا!!
أخبرني يا "سمير"؟ من الذي يرسل تلك الهدايا؟
لا أستطيع أن أخبرك يا عمي "راسم"... ليس قبل نصف الليل على الأقل!
بعد أن دقت الساعة معلنة منتصف الليل...
آه... لقد انتهى النهار ولم أحصل على هديتي... إنتهى السحر فلا مانع من الإعتراف الآن!
تكلّم... لقد تعب أنفي من التحرّك!



منذ بضعة أيام ساعدت كهلاً هندياً بقطع الطريق، وكي يظهر في امتنانه أعطاني قطعة نقد...
إرمِ هذه القطعة في "بئر الأماني"، وتمنَّ أمنية صغيرة!
وفي اليوم الثاني ستتحقق أمنيتك !!
لك أمنية واحدة فقط في اليوم، وستحققها لك القوى الطبيعية في اليوم التالي !!
وفضلاً عن ذلك، يجب أن تبقي قطعة النقد في حوزتك دائماً، ولا تنسى أن تحتفظ بالأمر سرّاً !!
بعد أن سرد "سمير" قصته "لراسم" قاده إلى غرفته حيث...
إشتريت هذا البئر من مخزن للتذكارات، وقد تحققت جميع أمنياتي!
إنه بئر للعب، وليس أكثر !!
أرني قطعة النقد!
عملة هندية! بالواقع هي روبية عادية !!
ربّما لن تجد فيها شيئاً غير مألوف لديك يا عمّي "راسم" لأنك لست مرتدياً بدلتك المطاطية التي تساعدك في حلّ القضايا الغامضة
أنا أشك في علاقة هذه الروبية بالهدايا التي حصلت عليها! ولكن دعني أجربها بنفسي
صدقت يا "سمير" الآن فهمت أنظر، في داخلها جهاز خاص للتجسس
ما الذي يثير اهتمام الناس بما يتعلق بي... إننا لسنا أثرياء، وعلى أيّ حال لا أظن والديّ يحتفظان بكمية من المال في البيت!
ولكن... لا بدّ أن عندك شيئاً ما يثير اهتمام "جورو" وإلّا لما قام بهذا المشروع الكبير!
آه... خطرت لي فكرة ولكنني لا أستطيع أن أبوح بها... أقسمت لجدّي أن أبقيها سرّاً، إنه يعيش هنا في الوقت الحاضر


الساعة متأخرة يا "سمير"، يجب أن تنام!
جدّ "سمير" شهير بقطع الماس... لربّما عنده الآن الماسة كبيرة يدرسها ويعدّها للقطع!!
لا فائدة من التكلّم إلى جدّي... فهو ينام معظم الوقت منذ الحادثة التي حصلت له... بالواقع جاء يقضي معنا دور النقاهة!
بعد لحظة تسلّل "المطاط" إلى غرفة الرجل العجوز...
بما أن الجدّ الكهل ينام نومًا عميقًا فلم يستطع أن يسمع خطوات الشخص الذي دخل الغرفة وقطع القشاط الجلد الذي حول رقبته!
وأظنه كان يربط كيسًا في مؤخرة القشاط الجلدي في داخله الماسة نادرة!!
بعد لحظة انطلقت أذنان وامتدّتا نحو السيارتين... ثم...
هتى جاء اللصّ وسرق الماسة يا ترى؟
ربّما كان اللصّ في سيارة من هاتين؟ ولكن أيهما؟
هنالك الفندق الذي سنقضي فيه شهر العسل يا حبيبتي!
لقد عادت علينا خدعة قطعة النقد السحرية بفائدة جمّة، وسنعوّض جميع المال الذي انفقناه بشراء الهدايا للفتى!!
وقد حدث كما توقعنا... إذ لقد أخبر الجدّ الكهل حفيده عن "النجمة الماسية"!
سمعت ما يكفيني!
تمدّد "المطاط" فوق السيارة وسبقها متجهًا نحو شجرة كثيرة الأغصان...
إنتبه... الأغصان المتساقطة!


هذه ليست حادثة طارئة... "المطاط" يطاردنا!!
لا بأس... مادمنا نحمل السلاح!
إنه مجرّد من السلاح فلا خوف علينا منه...
سأترك بعض الغصون تسقط عليهما، كي أصرف نظريهما إلى أن أركّز نفسي في قاعدة مناسبة!!
طاق
وأما "سمير" فقد كان يلاحظ "المطاط" خفية...
أريد أن أرى المشهد من أوّله إلى آخره!!
أين ذهب؟
"المطاط" لا يفرّ... ربّما كان مختبئاً!!
آخ!
أصبت... لقد اختبأت كي أتمكن من القبض عليكما في آن واحد!!


هل رأيتني الآن... ولا أظنك تستطيع أن تحتمل أكثر!!
طب
عمي "راسم"! لقد هرب أحد اللصوص!!
"سمير"؟ حسبتك نائمًا!
فهمت ما هي غايتك، فصمّمت على اللحاق بك
سأنتقم الآن من "المطاط" الشرير، فأضربه بهذا الغصن!
كراك!
آه!!
بينما انطلقت سيارة اللصين في الظلام الحالك...
... بعد ذلك سمع المطاط صوت توسّل فتراءت له الحقيقة المؤلمة...
إنهض يا عمّي "راسم"... وقوّي عزيمتك!
لقد فرّ سارقا الماسة!!


لقد فرّا دون أن يتركا خلفهما أيّ أثر !!
كيف يمكنني أن أجدهما؟
ربّما استطعت أن أساعدك يا عمّي «راسم»!


لا يا رفيقي ... إن الساعة متأخرة وعليك أن تنام !!
ولكن ... يا عمّي «راسم»!


بعد لحظة ... في غرفة «سمير» ...
والآن نم في الحال ... أما أنا فعليّ أن أحلّ هذه المشكلة الصعبة !!
أرجوك يا عمّي ... قف واسمع لما سأقوله !!
لقد رميت قطعة النقد المجهّزة في سيارة اللصّين !!


ماذا تقصد بذلك إشرح لي !!
ساءني ما فعله اللصوص للحصول على ماسة جدي !!
ولذلك وضعت قطعة النقد في سيارتهما، كي نستطيع نحن أن نسمع ما يدور بينهما!
أنت مدهش يا سمير !!
عندما ألقيت نظرة على الآلة الموجودة في داخل القطعة النقدية عرفت طول موجتها ... وسيكون من السهل أن أعدّ جهازاً للاستماع فأركّزه على الموجة المطلوبة !!


بعد قليل ...
في مركز البوليس ...
أريد يا "مازن" أن أقترض بعض المعدات لصنع الراديو، كي أستخدمها في قضية هامة!
بالطبع أيها "الرجل المطاط" ... إن البوليس مستعدّ دائماً للتعاون معك !!
عندما انتهى صنع الجهاز وصار بين يدي الرجل المطاط" ...
سأريهما أني لست جباناً!
هه؟ ماذا أسمع؟
يبدو لي أن اللصّين على وشك أن يتقاتلا ... ما السبب؟
إقترب "المطاط" من مكانهما!
ماهذا الصوت المزعج يشبه صوت اصطدام السيارات!
عندما وصل "المطاط" إلى مكان الحادث ...
هؤلاء ليسوا اللصوص المطلوبين !!
إنهم جماعة من الفتيان يتعاركون!
ولكن ... هناك سيارة سار في الماسة ... بمقدمتها المحطمة !!


والآن ... إعترفوا !!
مَن منكم سرق السيارة ؟
لن نسمح لأحد أن يتهمنا بسرقتها فلقد كانت هنا منذ زمن طويل !
أي سيارة ؟
أين السيارة التي تتكلم عنها ؟
كذبت... إن عليها بصمات متنوعة، يمكنني أن أقارنها ببصمات سارقها !
وما قيمة السيارة ، وما هو جزاؤنا لسرقتها ؟
يومان في السجن ؟
عندما سرقت السيارة سرقت معها قطعة النقد الثمينة هذه !!
وبذلك تصبح القضية قضية اختلاس كبرى !
قضية اختلاس كبرى ؟ نحن لا نريد أن نتدخل في هذا الأمر !!
هؤلاء اللصوص... عصابة "السلحفاة السوداء"... لقد سرقوا السيارة وقطعة النقد
أيها اللعين ، ألم تسرق أيضاً السيارة الثانية ؟


اندفع "المطاط" وسط قتال القبضات القوية ورفس الأرجل ...
كفى ... تفرّقوا !
ألم تكتفوا بسرقة هذه السيارة ؟
ابتعد عني أيها "المطاط" !
بعد قليل أصبح جسد "المطاط" هدفاً للفتيان الغاضبين ...
طاق !
تفرّقوا ... بالواقع أنني لا أريد إصابتكم بأي ضرر ، ولكنني لن أتلقى ضرباتكم بهذه السهولة !!
وكالرفاس اندفع "المطاط" من وسطهم وبدأ بضرباته في جميع الجهات ...
أظنكم تجهلون مقدرتي في حالات كهذه !
ولذلك سألقنكم درساً قاسياً الآن !!
طاخ !



إرجع إلى مكانك ... القتال لا يحل" المشاكل !!
أخبرني من أين سرقت السيارة ؟
إسمع يا "جو".. الأوفق لنا أن نعترف بالحقيقة !
نعم ... لقد سرقنا السيارة من مكانٍ مقابل المنزل رقم ١١٢ !!
ولكننا لم نعلم بوجود قطعة النقد... هدفنا كان فقط سرقة سيارة لنلهو بها، وقد تمّ الاتفاق بيننا دون استثناء !
لنذهب الآن يا رفاق لنبحث عن البوليس !
بعد حين ... في المنزل رقم ١١٢...
إنها آية في الجمال ... تستحق الألف ليرة التي سأدفعها لكما مقابل سرقتها !
إن الماسة جميلة لدرجة عظيمة، ولذلك سنرفع ثمن أتعابنا إلى ألفي ليرة !!
أيها الماكران... ألم نتفق على ٥٠ ليرة ؟
سأبحث بالموضوع مع رفيقي "أدي"... ما رأيك بحصّتنا من "النجمة الماسية"؟
إن أتعابنا تساوي ٥٠٠٠ ليرة على الأقل يا "شمس"
كذبتم جميعاً... وأما مكافأة اللصّين هي قضاء عشر سنوات في السجن !!
"الرجل المطاط" ثانية ؟
أطلق النار... قتله الآن سهل بما أن جسده مازال داخل المدخنة !!
لن نتركك في هذه المرة قبل أن نقضي عليك !!


خارج المنزل كان المكافح المطاطي يعمل كقطعة من المطاط الحقيقي ...
آن الأوان لمناورة حربية ... سأهاجمهم من الخلف وهم غافلون!
وهكذا حالما ضغطت الأنامل على زناد المسدسات ...
يمكنني مشاهدة المعركة ... حتى لو تعذر عليكم ذلك!!
ماهذا؟!
بوم!
طق!
طق
طاخ!
لا تقلق يا "شمس"!.. هاهو يقف أمامي!!
لا تدعس على رجلي أيها الأصلع!
بوم!


وأخيراً بضربة من قبضتيه ورفسة من رجليه، انتهت المعركة!!
آخ!!
طاق!
لقد استرجعت "النجمة الماسية"... والفضل يرجع إلى "سمير" الذي وضع قطعة النقد في سيارة اللصوص!
إن "سمير" يستحق مكافأة لعمله!!
في اليوم التالي...
جئتك يا "سمير" بمجموعة من أدوات "الوطواط" للتحقيق بالجرائم، كي تتمرن عليها!
كيف علمت يا عمي "راسم" أنني أريد هذه المجموعة؟ بالفعل هذه كانت أمنيتي الأخيرة عندما أسقطت قطعة النقد في "بئر الأماني"... وهي الأمنية التي لم تتحقق في حينه!
حاول أن تحصل على الجواب بنفسك يا "سمير"!!
بالطبع... إذ عندما ألقى عمي "راسم" القبض على سارق الماسة، سمع الشريط المسجل الذي سجل كل الأشياء التي نقلتها قطعة النقد المجهزة، ومن جملتها أمنيتي الأخيرة!!
النهاية

١٩٩٤/٩/٢٨

لماذا تحتاج أجسامنا إلى الطعام!

إنَّ الخلايا التي تؤلّفُ أجسامَنا بحاجةٍ إلى موادٍ حيويةٍ معيّنةٍ تُدعى **الكربوهيدرات** (موادُ مؤلّفةٌ من **كربون وهيدروجين وأوكسجين** كالسُكّرِ والنَشا)، وتعملُ هذه الموادُ على جعلِ الخلايا فعّالةً دائماً بغيةَ القيامِ بوظائفِها على أكملِ وجه.

تتألفُ الكربوهيدرات من ثلاثةِ عناصر كيماويةٍ هي الكربون، والأوكسجين، والهيدروجين، ويستعملُ الجسمُ هذه العناصرَ بعد أن يحوّلَها إلى موادٍ سكريّة. فبالاضافة إلى السُكر، يحتاجُ جسمُ الإنسانِ إلى موادٍ أخرى ذاتِ أهميّةٍ كبيرةٍ من أهمِّها الدهنُ والبروتيين. والموادُ هذه بشكلٍ عام متوافرةٌ في طعامِنا اليومي. فالأكل إذاً ضرورةٌ أساسيّةٌ للإنسانِ إذ يمدُّ الجسمَ بالطاقةِ لكي تعملَ الخلايا بطريقةٍ صحيحة.

إنَّ الطاقةَ التي تؤمّنُها لنا أنواعُ الطعامِ جرى قياسُها من قِبَلِ العلماءِ بوحداتٍ دُعيت **بالوحدات الحرارية**، وتعادلُ كلٌ منها الحرارةَ اللاّزمةَ لرفعِ حرارةِ كيلو غرامٍ واحدٍ من الماء درجةً مئويةً واحدة. وجسمُ الإنسانِ بحاجةٍ إلى وحداتٍ حراريّةٍ متفاوتةٍ حسْبَ العملِ الذي يقومُ به. فمثلاً إذا كانت **٣٠٠٠** وحدةٍ حراريّةٍ كافيةً للقيامِ بعملٍ بسيط، ينبغي توفيرُ **٤٥٠٠** وحدةٍ حراريّةٍ للقيامِ بعملٍ شاق.

وما ينبغي تذكّرُه هو أنَّ الغذاءَ الناتجَ عن مختلفِ أنواعِ الطعامِ وبالأخصّ عن المأكولاتِ الدهنية لا يجري استعمالُه الفوريُ فحسْب، بل يؤمّنُ مخزوناً من الطاقةِ لاستعمالِها وقتَ الحاجة. وبغيَةَ العملِ الصحيح، تتطلبُ أجسامُنا طعاماً بشكلٍ منتظمٍ ووجباتٍ ذاتَ توازنٍ جيّدٍ من حيثُ الوحداتُ الحراريّة.

قسيمة ركن التعارف لمجلة

سامر

الإســـم ______________________ السن

العنوان ______________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ______________________

____

قراءة ممتعة لكلّ أفراد العائلة



تطلب من إنتاج - هاتف : ٣٤٦٢١٦


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity